

CARMEN

BIZET
1838-1875

1 2 3 4

L'a- mour est un oi- seau re- bel- le que nul ne peut ap- pri- voi-
L'oi- seau que tu croy- ais sur- pren- dre bat- tit de l'aile et s'en- vo-

5 6 7 8

ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap- pel- le, s'il lui con- vient de re- fu-
là; l'a- mour est loin, tu peux l'at- ten- dre; tu ne l'at- tends plus, il est

9 10 11 12

ser ! Rien n'y fait, me- nace ou priè- re, l'un par- le bien, l'au- tre se
là ! Tout au- tour de toi, vi- te, vite, il vient, s'en va, puis il re-

13 14 15 16

tait; et c'est vient, tu crois l'au- tre que je pré- fè- re, il n'a rien dit, mais il me vi- te, tu crois l'é- vi- ter, il te

17 18 19 20

plaît tient. L'a- mour ! l'a- L'a- amour est un oi-seau re- bel- le que nul ne peut ap- pri- voi- Tout au- tou de toi, vi- te, vi- te ilvient, s'en va, puis il re-

CARMEN - Bizet

21 22 23 24

mour ! l'a- mour ! l'a-

ser vient; et c'est tu crois bien en vain qu'on l'ap- pel- le, s'il lui con- vient de re- fu-
le te- nir, il t'é- vi- te, tu crois l'é- vi- ter, il te

25 26 27 28

mour ! l'a- mour est en- fant de Bo- hême, il n'a ja- mais, ja- mais con- nu de

ser tient.

29 30 31 32

loi, si tu ne m'ai- mes pas, je t'ai- me si je t'ai- me, prends garde à

33 34 35 36

toi ! Si tu ne m'ai- mes pas, si tu ne m'ai- mes pas, je

Prends garde à toi !

37 38 39 40

me ! t'ai- me ! Mais si je t'ai- me, si je t'ai- mē, prends garde à

Prends garde à toi !

41 42 43 44

toi !

L'a- mour est en- fant de Bo- hême, il n'a ja- mais, ja- mais con- nu de

L'a- mour est en-

45 46 47 48

loi, si tu ne m'ai- mes pas, je t'ai- me, si je t'ai- me prends garde à

fant de Bo- hê-

49 50 51

Si tu ne m'ai- mes pas, si

toi ! Prends garde à toi !

me ! Prends garde à toi !

52 53 54

tu ne m'ai- mes pas, je t'ai- me ! Mais si je

Prends garde à toi !

Prends garde à toi !

CARMEN - Bizet

55 56 57 58

t'ai- me, si je t'ai- me, prends garde à toi !

à toi !

à toi ! mour